



TEATRO PEDAGÓGICO INTERACTIVO

Compañía Las Primas

Presenta

Taller Creación de Montaje Artístico-Medioambiental



DESCRIPCIÓN

El taller consiste en la enseñanza de conceptos y técnicas relacionadas con el cuidado del medioambiente, específicamente reciclaje, compostaje y huerto; desde una metodología Artística, que concluya en la creación grupal de una puesta en escena, en la que se puedan exponer de manera creativa, lúdica y pedagógica, lo aprendido en el taller para compartirlo con el resto de la comunidad.

OBJETIVO GENERAL

Enseñar a jóvenes de 7° a IV Medio, las técnicas de: reciclaje, compostaje y huerto; para ser aplicadas como contenidos en la creación de una puesta en escena artística y/o en iniciativas organizacionales en su propio contexto social.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Potencializar habilidades creativas, expresivas, lúdicas y artísticas en los estudiantes, mediante ejercicios grupales e individuales, que permitan adquirir conocimientos y desarrollar habilidades.

Entrelazar contenidos y técnicas de reciclaje, compostaje y huerto como herramientas para la creación de una puesta en escena artística pedagógica

Crear un montaje que permita a los estudiantes compartir sus aprendizajes con el resto de la comunidad generando un doble impacto en las personas beneficiadas con el proyecto.

Desarrollar poder de análisis respecto al propio entorno y sus necesidades.

Utilizar de manera concreta y visible los diferentes tipos de residuos a favor de un proyecto común.

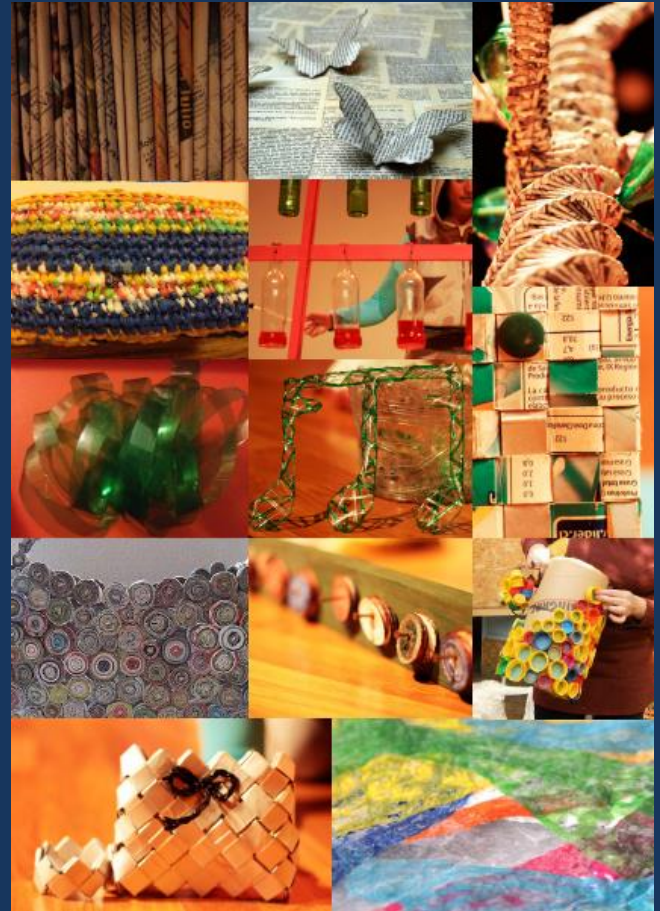
CONTENIDOS

Reciclaie

- Cestería con papel de diario
- Termofundido de bolsas plásticas
- Hilado y tejido con bolsas
- Tejido y cestería PET (botellas plásticas)
- Instrumentos musicales con botellas de vidrio
- Invernadero con botellas plásticas
- Reciclaje de ropa (hilado, trenzado y/o tejido)

Compostaje

- Reconociendo los procesos de la naturaleza
- Residuos orgánicos e inorgánicos
- Concepto de basura
- Elaboración de Compostera
- Lombricultura



Huerto Urbano

Almácigos y reproducción

Preparación de tierra

Técnicas de Huerto: huerto vertical –cama alta

Huerto Hierbas medicinales

Huerto Hierbas Culinarias

Huerto de Hortalizas

Control natural de plagas

Semillas criollas versus transgénicos

Huerto y Cocina



Conocimientos artísticos:

Autoestima y Creatividad como motores de la creación

El espacio lúdico como forma de expresión

Trabajo grupal e individual

Conceptos básicos de puesta en escena

Composición espacial

Realización musical con instrumentos reciclados

Realización de vestuario y escenografía con material reciclado

Realización de guión con contenidos medioambientales



METODOLOGÍA GENERAL

Se utilizan para la elaboración de las sesiones técnicas de la didáctica teatral, técnicas netamente pedagógicas y herramientas artísticas aplicadas al trabajo de aula.

Se trabaja simultáneamente de manera teórica y práctica

Independiente de la propuesta y esbozo de planificación, se realiza un diagnóstico previo del grupo, para detectar sus intereses y necesidades individuales y grupales, dando prioridad a contenidos y objetivos relacionados con dicho catastro. Por lo que la planificación es absolutamente flexible, y el curso del taller depende de las necesidades de los involucrados.

Se propicia el desarrollo y potencialización de habilidades como eje central del aprendizaje, siendo el traspaso de contenidos una herramienta para el logro de los objetivos.

Se da espacio para la conversación, reflexión y análisis respecto a visiones de vida y creencias de los participantes.

Se trabaja el concepto de “contexto” realizando creaciones que estén acordes con la realidad y motivaciones de los participantes, además de indagar en el desarrollo de iniciativas que expandan el aprendizaje hacia su comunidad, realizando siempre un vínculo entre el aprendizaje y su aplicación social-cultural.

Todas las sesiones vinculan el conocimiento medioambiental con el conocimiento artístico, de manera que el lenguaje del arte es a su vez metodología para el traspaso de contenidos como también un objetivo a alcanzar.

Se trabaja con dos docentes, para poder abarcar de una buena manera al grupo.

METODOLOGÍA POR CLASE

Concentración y calentamiento

La primera parte de la clase está destinada a realizar ejercicios que propicien la concentración y el trabajo grupal, que permitan adquirir confianza y compartir desde lo lúdico y la expresión. Se trabaja con el cuerpo, con la voz, dinámicas de acercamientos y juegos.

Entrega de Contenidos

Se enseña el contenido principalmente de forma teórica. Se muestra, se explica, se detalla, se expone. Los estudiantes pueden realizar preguntas e indagar en lo explicado.

Aplicación de contenidos

Los estudiantes ponen en práctica lo visto anteriormente. Si el contenido es más técnico, se dedica tiempo a la práctica para su elaboración. Si el contenido es más amplio, se incita al estudiante a elaborar desde su propia creatividad alguna propuesta con lo aprendido. En algunas sesiones se dedica este espacio netamente al perfeccionamiento de la técnica y en otras a la creación de puesta en escena.

Evaluación

Esta es la instancia donde el estudiante puede tomar conciencia de lo aprendido. Se realiza mayoritariamente mediante una conversación grupal, en el que cada persona expone su proceso de aprendizaje en relación a sí mismo y al grupo. Además en esta instancia se va hilando el trabajo de creación, comprendiendo los caminos a tomar respecto a los intereses grupales.

