

COMPañÍA LAS PRIMAS
TEATRO · FAMILIAR · PEDAGOGICO · INTERACTIVO · MEDIOAMBIENTAL

PRESENTA

CLORELA

CLORELA

EL TIEMPO TE ESPERA

COMPAÑÍA LAS PRIMAS

Somos una Compañía de Teatro Familiar Pedagógico Interactivo Medioambiental, que desde la actuación, la música, el diseño y la pedagogía teatral, buscamos entregar contenidos referentes al cuidado del medioambiente.

Buscamos generar un verdadero vínculo con los asistentes por eso trabajamos con metodologías participativas, que incorporan actividades lúdicas a la puesta en escena, permitiendo traspasar el conocimiento desde una experiencia significativa para el público y la constante interacción con éste.

La escenografía, vestuario y utilería de nuestras obras están confeccionadas con material reciclado, que son el resultado de una exhaustiva investigación respecto a la reutilización de residuos.

CLORELA EL TIEMPO TE ESPERA



RESEÑA

Clorela se pregunta: ¿Quién soy? ¿Dónde estoy? ¿Para dónde voy? Con la ayuda del público, va descubriendo mediante juegos interactivos y canciones, cuáles son sus propósitos de vida, recordando la importancia del vínculo con la naturaleza, la valoración de lo inmaterial, el cuestionamiento del consumo excesivo y la reciprocidad con el entorno.

Es nuestra tercera obra, y en ella planteamos una reflexión en torno al consumo, la generación de residuos y la importancia de sentirse parte del planeta para querer cuidarlo, sentirse parte de un todo para poder respetarlo.

OBJETIVO GENERAL

Reflexionar junto a las familias respecto al concepto de consumo y la implicancia que este tiene en el medio ambiente, mediante una experiencia artística, lúdica y participativa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- * Plantear la responsabilidad que tenemos como entes individuales y colectivos respecto a la utilización de plástico en nuestros objetos de consumo.
- * Invitar a los asistentes a cuestionarse sus: objetivos de vida, concepto de bienestar y sus necesidades de consumo, en relación a las prioridades de su entorno y el bien común.
- * Informar respecto a distintas iniciativas medioambientales lideradas por ciudadanos, tales como limpieza de playas, siembra de árboles, estrategias de consumo sin plástico; con el fin de inspirar al espectador a seguir ejemplos concretos de un cambio de paradigma.

CONTENIDOS

- ✿ El consumo: ¿qué es lo realmente necesario? ¿cómo podemos evitar generar residuos tóxicos? ¿qué tan conscientes somos de los residuos que generamos?
- ✿ ¿Qué tan parte me siento del espacio que habito?
- ✿ Impacto del plástico en la sociedad
- ✿ La importancia de plantar árboles
- ✿ Valoración de la naturaleza y su cuidado
- ✿ La facultad individual y colectiva de contribuir con el entorno.
- ✿ Limpieza de entornos naturales afectados por el plástico.
- ✿ Formas concretas de contribuir a eliminar el plástico como consumidor.

METODOLOGÍA

Se realiza mediante, juegos interactivos, dinámicas y canciones.

El público -tanto niños como adultos- participan activamente de la actividad, cantando, bailando, recreado, ayudando.

En la obra está incorporada como actividad pedagógica el plantar semillas colectivamente.

FICHA ARTÍSTICA

Actuación: Fabiola Machado

Dirección: Consuelo Pertuzé y Fabiola Machado

Dramaturgia y composición musical: Fabiola Machado

Diseño Integral y Realización: Antonia Álvarez

Duración: 50 min

Tiempo de montaje: 20 min

Tiempo desmontaje: 20 min







Recientemente estrenada en Floating Castle Festival,
Eslovenia, en Bañolas, Barcelona;
y en Chile en Casa Teatro Las Primas en Ñuñoa.
Proximamente en Pedro Aguirre Cerda, Pichilemu ¡y más!



CONTACTO

primasteatro@gmail.com

+569 7566 8106

+569 5209 7917

www.primasteatro.com



@PRIMASTEATRO